

music.collegehannover

Music College Hannover e.V.
Berufsbildende Schule für Musik
Bultstr. 7–9, 30159 Hannover

Tel: 0511 700 311 30
Mail: info@musiccollege-hannover.de
Web: www.musiccollege-hannover.rocks

Alle Informationen zur Fachkraft Musikalische Früherziehung zusammengefasst

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|------|------------------------|------|---------------------|------|--------------------------------------|------|--------------------|------|---------------------|------|-----------------------|------|--|------|------------------------|------|-------------------------|-------|--|
| Abschluss: | Zertifizierung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dauer der Weiterbildung | Samstags und Sonntags à 8 Unterrichtseinheiten, 10 Wochen inkl. Abschlussprüfung, verteilt auf 10 Monate. Zwei verlängerte Wochenenden inkl. Praxistagen und Hospitationen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kosten: | 2600,- Euro oder mtl. 260,- Euro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kursbeginn: | Im Februar eines jeden Jahres | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zielgruppe: | Erzieher:innen, Lehrkräfte an Grund- und Musikschulen, Therapeut:innen, Sozialassistent:innen, Freiberufliche im Bereich Elementarpädagogik, sonstige pädagogische Mitarbeiter:innen, Interessierte an der musikalischen Früherziehung. Sollte keine Ihrer Berufsgruppen genannt sein, dann können Sie uns gerne unter 0511-700311 30 oder info@musiccollege-hannover.de kontaktieren. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Termine: | <table><tr><td>WE 1</td><td>18. - 19. Februar 2023</td></tr><tr><td>WE 2</td><td>18. - 19. März 2023</td></tr><tr><td>WE 3</td><td>verlängertes WE 22. - 24. April 2023</td></tr><tr><td>WE 4</td><td>13. - 14. Mai 2023</td></tr><tr><td>WE 5</td><td>17. - 18. Juni 2023</td></tr><tr><td>WE 6</td><td>19. - 20. August 2023</td></tr><tr><td>WE 7</td><td>verlängertes WE 16. - 18. September 2023</td></tr><tr><td>WE 8</td><td>14. - 15. Oktober 2023</td></tr><tr><td>WE 9</td><td>04. - 05. November 2023</td></tr><tr><td>WE 10</td><td>19. - 20. November 2023 Prüfungen und Abschlussveranstaltung</td></tr></table> | WE 1 | 18. - 19. Februar 2023 | WE 2 | 18. - 19. März 2023 | WE 3 | verlängertes WE 22. - 24. April 2023 | WE 4 | 13. - 14. Mai 2023 | WE 5 | 17. - 18. Juni 2023 | WE 6 | 19. - 20. August 2023 | WE 7 | verlängertes WE 16. - 18. September 2023 | WE 8 | 14. - 15. Oktober 2023 | WE 9 | 04. - 05. November 2023 | WE 10 | 19. - 20. November 2023 Prüfungen und Abschlussveranstaltung |
| WE 1 | 18. - 19. Februar 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WE 2 | 18. - 19. März 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WE 3 | verlängertes WE 22. - 24. April 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WE 4 | 13. - 14. Mai 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WE 5 | 17. - 18. Juni 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WE 6 | 19. - 20. August 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WE 7 | verlängertes WE 16. - 18. September 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WE 8 | 14. - 15. Oktober 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WE 9 | 04. - 05. November 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WE 10 | 19. - 20. November 2023 Prüfungen und Abschlussveranstaltung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

music.collegehannover

Allgemeines zur Weiterbildung Fachkraft musikalische Früherziehung

Mit der Weiterbildung zur „Fachkraft für Musikalische Früherziehung“ möchte das Music College Hannover auf den aktuell landes- bzw. bundesweit dringend zu erfüllenden Bedarf nach qualifiziert angebotener musikalischer Früherziehung reagieren und dem Mangel an musikpädagogisch qualifizierten Fachkräften an Kindertagesstätten und Grundschulen begegnen. Die Weiterbildung soll die Teilnehmenden dazu befähigen, den Musikunterricht im Bereich der Musikalischen Früherziehung am beruflichen Standort altersgerecht und methodisch wie didaktisch fundiert anzubieten. Die Rahmenbedingungen dieser Ausbildung orientieren sich an den Qualitätsempfehlungen des Arbeitskreises Elementare Musikpädagogik und dienen als wesentliche Grundlage des Weiterbildungskonzeptes. Die Konzeption des Angebotes basiert auf der Zusammenarbeit mit Lehrenden der Hochschule für Musik Detmold sowie der Fakultät V der Hochschule Hannover.

Schwerpunkte

Der Kernaspekt dieser Weiterbildung besteht darin, Personen dazu zu befähigen, Kindern im Elementarbereich einen spielerischen und lustvollen Zugang zur Musik zu ermöglichen. Da Kinder am Modell lernen, ist auch der individuelle Zugang der Teilnehmenden zum eigenen Musizieren elementarer Bestandteil der Weiterbildung. Verbunden mit theoretischer Fundierung und einem hohen Anteil an eigener, begleiteter und reflektierter Praxis ermöglicht das Lehrangebot den Teilnehmenden den Erwerb von Souveränität in diesem Arbeitsfeld. Nach bestandenen Abschlussprüfungen erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat zur "Fachkraft für Musikalische Früherziehung".

Folgende Gesichtspunkte stehen deshalb im Zentrum der geplanten Weiterbildungsmaßnahme: Ein eigener Erfahrungshorizont bildet die notwendige Grundlage für die Inszenierung musikalischer Erlebnisräume. Um in der Arbeit mit Kindern Gelegenheiten für das Musikerleben schaffen und begleiten zu können, müssen die anleitenden Personen über eine eigene ästhetische Praxis verfügen und diese durch Reflexion auch für ihren Berufsalltag nutzbar gemacht haben. Solche Zugänge sollen im Rahmen dieser Weiterbildung ermöglicht werden.

Eine Verortung der Musik im Rahmen der zahlreichen Bezugswissenschaften der Elementarpädagogik, wie z. B. der Entwicklungspsychologie oder der Soziologie soll auf individuellen Erfahrungen im Umgang mit Musik aufgebaut werden. Dadurch wird eine an die ästhetische Praxis geknüpfte theoretische Auseinandersetzung mit Musik gewährleistet, die ihrerseits wiederum für die Praxis Musikalischer Früherziehung nutzbar gemacht werden kann.

Neben der pädagogischen Eignung und der nötigen Empathiefähigkeit stellt für die Arbeit mit Kindern in der Musikalischen Früherziehung der sichere und theoretisch fundierte richtige Umgang mit der Stimme im Lied- und Gesangskontext eine Grundvoraussetzung dar. Ferner gehört das Beherrschen grundsätzlicher musikalischer Elemente aus dem Themenbereich der Rhythmik zu den zentralen Kernkompetenzen in Praxis und Theorie. Diese zwei Kernbereiche werden im Zuge des Ausbildungskonzeptes grundlegend erarbeitet und in praktische Methodik gefasst, die durch regelmäßige Übung gefestigt wird. Flankiert werden diese Elemente mit einer praxisorientierten Kombination theoretischer Fächer. Die Weiterbildung ist darauf angelegt, neben den primär erforderlichen Grundlagen für die Musikalische Früherziehung auch weiterführende Repertoire- und Instrumentalkenntnisse für die individuelle Musikpraxis der Teilnehmenden zu erlangen. Eine

music.collegehannover

gute Reflexionsfähigkeit der Teilnehmenden in Bezug auf ihre eigene Unterrichtspraxis als auch das Verständnis für qualifizierte Elternarbeit sind Bestandteil weiterer Seminarangebote.

Die Weiterbildung mündet in Hospitationen und begleiteten Lehrproben bei Früherziehungsgruppen im eigenen Hause, bzw. bei kooperierenden Einrichtungen der Teilnehmenden außer Haus.

Unterrichtsfächer: Einführung in die MFE / Theoretische Bezugsfächer

- Aufgaben der MFE
- Pädagogik und Psychologie
- Methodik und Didaktik
- 2. **Singen und Sprechen mit Kindern**
- 3. Stimmbildung
- 4. Repertoire und Liederkunde
- 3. **Elementares Instrumentalspiel**
- 4. Orff
- 5. Bodypercussion
- 6. Percussion
- 7. Improvisation und Klangwelten
- 4. **Bewegung und Musikrezeption**
- 5. Rhythmik
- 6. Tanz
- 7. Musikhören
- 5. **Beifächer**
- 6. Ukulele
- 7. Instrumentenkunde
- 8. Instrumentenbau
- 9. Qualifizierte Elternarbeit
- 10. Berufsspezifische Aspekte
- 6. **Praxis der MFE**
- 7. Begleitete Lehrpraxis
- 8. Reflexion beruflichen Handelns

| Beschreibung | Präsenzzeit in Std | Selbststudium in Std | Kreditpunkte nach ECTS |
|--|--------------------|----------------------|------------------------|
| 1. Einführung in die MFE / Theoretische Bezugsfächer | 25 | 35 | 2 |
| 2. Singen und Sprechen mit Kindern | 40 | 20 | 2 |
| 3. Elementares Instrumentalspiel | 20 | 10 | 1 |
| 4. Bewegung und Musikrezeption | 20 | 10 | 1 |
| 5. Beifächer | 55 | 35 | 3 |
| 6. Praxis der MFE | 32 | 28 | 2 |